

# 广东舞蹈戏剧职业学院

---

粤舞戏职党〔2021〕40号

## 关于印发《广东舞蹈戏剧职业学院教育发展 “十四五”规划》的通知

各支部、各部门：

《广东舞蹈戏剧职业学院教育发展“十四五”规划》已通过教代会审议，经党委会审定通过，现印发给你们，请各支部、各部门组织学习，并根据实际抓好贯彻落实。

中共广东舞蹈戏剧职业学院委员会

2021年12月10日



# 广东舞蹈戏剧职业学院教育发展 “十四五”规划

(2021年-2025年)

## 目 录

<b>一、“十三五”学校发展回顾</b> .....	<b>1</b>
(一) 党建工作有效开展.....	2
(二) 疫情防控工作抓牢抓实.....	3
(三) 人才培养模式改革成效显著.....	3
(四) 办学条件不断改善.....	4
(五) 师资力量进一步加强.....	4
(六) 专业建设逐渐完善.....	4
(七) “三全”育人格局渐趋形成.....	5
(八) 社会服务丰富多彩.....	6
(九) 教学科研成果丰硕.....	6
(十) 交流合作异彩纷呈.....	6
<b>二、未来发展环境分析</b> .....	<b>7</b>
(一) 把握新机遇.....	7
(二) 应对新挑战.....	12
<b>三、“十四五”发展指导思想和发展目标</b> .....	<b>13</b>
(一) 指导思想.....	13
(二) 总体目标.....	14
(三) 主要指标.....	16
(四) 基本原则.....	20
<b>四、重点工程</b> .....	<b>21</b>
(一) 党建引领工程.....	21
(二) 铸魂育才工程.....	24
(三) 扩容提质工程.....	27
(四) 名师培育工程.....	28
(五) 改革激励工程.....	30
(六) 环境提升工程.....	32
(七) 校企合作工程.....	33
(八) 智慧校园工程.....	35
<b>五、组织和条件保障</b> .....	<b>37</b>
(一) 加强规划实施的组织领导.....	37
(二) 落实经费投入, 优化资源配置体系.....	37
(三) 健全规划实施监测评估制度.....	38
(四) 建立规划的修订完善制度.....	38

根据《中国教育现代化 2035》《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划（2020—2023 年）》《广东省职业教育“扩容、提质、强服务”三年行动计划（2019-2021 年）》《广东省教育发展“十四五”规划》等文件精神，结合学校实际，特制定《广东舞蹈戏剧职业学院教育发展“十四五”规划》。

## 一、“十三五”学校发展回顾

“十三五”期间，学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持社会主义办学方向，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，牢记“国之大者”，坚持稳中求进工作总基调，坚守为党育人、为国育才，贯彻落实省委“1+1+9”工作部署，紧紧围绕立德树人根本任务，以“大学化、规范化”为牵引，以促进高质量发展为第一要务，以“扩容、提质、强服务”为着力点，以“开门办学、开源节流、开拓创新”为抓手，以促进就业和适应产业为导向，逐步形成了“围绕舞台培养人才、在舞台上培养人才”的办学理念，“中专与大专一体、舞台表演与舞台技术一体、‘小舞台’与‘大舞台’一体”的办学特色，以及“做精做特一小块、做大做强一大片”的办学思路，坚持面向市场、服务发展；坚持文化自信、文化创新；坚持德技艺并修，素质能力并重，着力培养高素质劳动者和复合型技术技能人才，把握机遇，加大办学投入，狠抓人才培养质量，提升管理水平，改善办学条件，提前一年完成省教育厅下达的“提毛”任务。学校以传承保护和服务发展为目标，

以戏剧艺术和舞蹈艺术为根基，以舞台表演和舞台管理服务为重点，建设具有岭南文化特色和行业示范作用的艺术类高职院校。“十三五”期间，学校被认定为全国第三批“1+X”证书制度试点院校、全省第三批高校中华优秀传统文化传承基地，戏曲表演专业群被认定为第一批省级高水平专业群，2020年1月顺利通过人才培养工作评估，在校生人数从2000多人增加至超5000人，翻了一番。

### **（一）党建工作有效开展**

学校党委坚持把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、习近平总书记重要讲话和指示批示精神作为重中之重，坚持党委领导下的校长负责制，切实履行好“把方向、管大局、作决策、抓班子、带队伍、保落实”的职责，切实担负起党的建设和全面从严治党主体责任。深入贯彻新时代党的建设总要求，坚持以党的政治建设为统领，认真组织开展党的群众路线教育实践活动、“两学一做”学习教育活动、“不忘初心、牢记使命”主题教育并建立常态化机制，实施《加强党的基层组织建设三年行动计划（2018—2020年）》，在推动基层党组织全面进步全面过硬方面取得新成效。艺术设计制作系党支部获全国高校样板支部建设单位，基础教育部（思政部）党支部获首批“广东省新时代高校党建示范创建和质量创优”样板党支部。高度重视意识形态工作，主动作为，落实责任，守好阵地，确保安全。学校党委书记每年都与各支部书记、各部门负责人签订意识形态工作责任书，各部门履职尽责，为学校改革发展提供了安全稳定的环境和

条件。教师党支部“双带头人”实现全覆盖。认真开展支部书记述责述廉工作。坚持依法治校，不断强化法治思维，制定学院《章程》及各项规章制度。加强对群团组织、学生会、学生社团的领导。

## **（二）疫情防控工作抓牢抓实**

学校坚持人民至上、生命至上，高度重视疫情防控工作，按照“四精准”“六分”“一独立”“三全”“五管”的校园疫情防控工作要求，坚持常态化防控，积极组织疫苗接种，筑牢防疫铜墙铁壁。发挥艺术院校的专业特点和优势，大力开展“以艺抗疫”系列活动，征集“众志成城抗疫情、共克时艰渡难关”主题歌曲，创作抗疫歌曲，创编抗疫舞蹈，撰写抗疫文章，设计抗疫海报、拍摄抗疫视频等作品 300 多个，其中抗疫粤曲《抗疫心潮逐浪高》《江城春暖》在中央和省级媒体播出。

## **（三）人才培养模式改革成效显著**

学校积极推进人才培养模式改革，加快推进多方联动产学合作项目，新增校外教学实践基地近 100 个。与广东粤剧院、广州粤剧院共同开展现代学徒制合作。为西藏、贵州、韶关、汕头等地艺术表演团体开办委培班。与广州市番禺区工商职业技术学校、广州市纺织服装职业学校等共同开展三二分段招生改革试点。积极探索“1+X”证书制度，设立专业速录检定等级考试点和考试测评基地，广东省社会舞蹈培训（研究）基地、岭南舞蹈创作（研究）基地，技能水平（钢琴调修工种）等级鉴定中心等 2 个技能鉴定站、3 个考试点。

2020年，学校获得“数字媒体交互设计（中级）”“游戏美术设计（中级）”两项职业技能证书试点，成为全国第三批“1+X”证书制度试点院校。

#### **（四）办学条件不断改善**

学校占地面积196553.2平方米，总建筑面积92379.09平方米。2020年，学生宿舍6号楼落成，学生宿舍面积较往年增长了7061.86平方米，学生宿舍总面积增加至31382.43平方米。现有校内实践基地6个，“十三五”期间，新建舞台道具制作间、调律实训室、商务文秘机房等21个实训室，升级改造舞蹈排练场、PC机房、印刷实训室、摄影实训室等实训场所近30个。校外实习实训基地从原有的32个增加至131个。

#### **（五）师资力量进一步加强**

学校积极推动教师教学发展机制的建立，加大对专业带头人和骨干教师的培养和引进力度，逐步建设教师能力评价标准，创设教师教学业绩工作考核、“双师素质”能力考核、专业技术职务评聘、岗位聘期考核等四项常态化、周期性考核评价项目。现有教职工298人，其中，专任教师188人。专任教师中高级职称教师40人；专任教师中具有硕士学位人员63人；专业教师161人，“双师素质”教师117人。引进博士1名，引进高级职称人才9名，培养骨干教师59人。

#### **（六）专业建设逐渐完善**

2017年，设立文化创意系，教学系部增至7个。2016年，新增戏剧影视表演、现代流行音乐、舞台艺术设计与制作、传播与策划、文秘、影视照明技术与艺术等9个专业。2020年，新增文化市场经营管理、电子竞技运动与管理、录音技术与艺术、室内艺术设计、国际标准舞等5个专业，专业增至22个。其中，戏曲表演专业被评为全国首批职业院校民族文化遗产与创新示范专业、广东省高等职业教育品牌专业；舞蹈表演专业被评为全国第二批职业院校民族文化遗产与创新示范专业，获中央财政支持。2020年12月，我校戏曲表演专业群已成为第一批省级高水平专业群。

### **（七）“三全”育人格局渐趋形成**

落实立德树人根本任务，学校出台《关于加快构建学校思想政治工作体系的实施方案》《关于全面推进课程思政建设的意见》《思想政治理论课建设行动计划》等文件，积极探索构建学校、社会、家长协同育人的“大思政”工作格局，推动形成全员全过程全方位“三全”育人格局。连续举办六届德育研讨会，共收集论文240多篇，教师中有900多人次参与研讨，把思想政治教育融入社会实践、志愿服务、实习实训当中，组织学生开展大学生暑期社会实践活动及“三下乡”活动等。排演大型红色题材粤曲音乐剧《杨殷传·朝夕星辰》为建国70周年献礼，排演大型原创红色题材话剧——《无畏的青春》，为迎接建党100周年献礼。凝练“唯真、唯正、唯美”六字校训，师生共同创作《校歌》，发布教师誓词和学生誓词，开展系列宣誓活动，校园文化异彩纷呈。

努力用社会主义核心价值观培根铸魂，厚植学生爱国主义情怀。

### **（八）社会服务丰富多彩**

开展“送戏下乡”“让高雅艺术进校园、进社区”等惠民演出社会服务活动。参加粤港澳大湾区文化艺术节等活动，致力于大湾区建设。“十三五”期间，学校社会服务项目累计148项，完成演出累计240场次，现场受众人数244486人，社会服务人日累计为801906，为企业提供技术服务年收入共989.75万元。

### **（九）教学科研成果丰硕**

“十三五”期间，我校师生在各级各类赛事中共获得19个国际级，291个国家级，564个省级，14个市级奖项。其中，教师参加全省职业院校技能大赛教学能力比赛获1个一等奖，5个二等奖，2个三等奖，参加国赛遴选赛获三等奖2项。2016-2020年期间，获得国家级科研项目立项1个，完成国家级科研项目1个。获得省、地市级科研项目立项33个，其中广东省优秀教学成果（培育）项目2个，省级教育教学改革项目立项5个，校级课题立项110余个；完成省级科研项目10余个，完成校级课题29个。搭建精品课程网上教学资源库，校级精品在线开放课程立项11门，开发课程10门。组织编写校本教材10部。《顶硬上》《烽焰》《春采》《不眠夜》等四部舞蹈作品入选“首届中国舞蹈优秀作品集萃”。

### **（十）交流合作异彩纷呈**



连续9年举办“粤港澳青少年粤剧艺术交流夏令营”活动，2015年、2019年举办“台湾青少年舞蹈研习营”活动；2020年首次成功申报举办国台办年度对台交流重点项目——台湾青少年戏剧研习营。连续多年参加澳门“城市粤剧曲艺汇演”、“学生艺术教育普及计划——鉴赏国粹·细味戏曲”等活动。同时赴美国、以色列、印尼、俄罗斯、毛里求斯等国家（地区）进行演出及文化访问，接待印尼、瑞士、韩国、日本来访师生，为推动中华优秀传统文化走出去作出积极贡献。

## **二、未来发展环境分析**

### **（一）把握新机遇**

“十四五”时期是我国全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标之后，乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的第一个五年，是我国由全面建成小康社会向基本实现社会主义现代化迈进的关键时期，是我国高等教育由高等教育大国向高等教育强国跨越的关键期，也是我校进一步扩容、提质、强服务，实现高质量跨越式发展的关键时期。

**1. 国家职教政策为学校高质量跨越式发展指明新方向**  
党和国家高度重视职业教育，习近平总书记对职业教育工作作出重要指示，强调在全面建设社会主义现代化国家新征程中，职业教育前途广阔、大有可为。要坚持党的领导，坚持正确办学方向，坚持立德树人，优化职业教育类型定位，深化产教融合、校企合作，深入推进育人方式、办学模式、管

理体制、保障机制改革，稳步发展职业本科教育，建设一批高水平职业院校和专业，推动职普融通，增强职业教育适应性，加快构建现代职业教育体系，培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。各级党委和政府要加大制度创新、政策供给、投入力度，弘扬工匠精神，提高技术技能人才社会地位，为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供有力人才和技能支撑。全国职业教育大会对新时代职业教育进行全面部署。

《国家职业教育改革实施方案》强调，要把职业教育摆在教育改革创新和经济社会发展中更加突出的位置，要经过5~10年左右时间，大幅提升新时代职业教育现代化水平，为促进经济社会发展和提高国家竞争力提供优质人才资源支撑。

《中国教育现代化2035》提出，到2035年基本实现教育现代化，已经成为我国教育发展远景目标，文件重点部署了面向教育现代化的十大战略任务，提出要加快发展现代职业教育，不断优化职业教育结构与布局。推动职业教育与产业发展有机衔接、深度融合，集中力量建成一批中国特色高水平职业院校和专业。

《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》提出，通过建设，职业教育职业教育与经济社会发展需求对接更加紧密、同人民群众期待更加契合、同我国综合国力和国际地位更加匹配，中国特色现代职业教育体系更加完备、制度更加健全、标准更加完善、条件更加充足、评价更加科学。

《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》明确主要目标，到2025年，职业教育类型特色更加鲜明，现代职业教育体系基本建成，技能型社会建设全面推进。办学格局更加优化，办学条件大幅改善，职业本科教育招生规模不低于高等职业教育招生规模的10%，职业教育吸引力和培养质量显著提高。到2035年，职业教育整体水平进入世界前列，技能型社会基本建成。技术技能人才社会地位大幅提升，职业教育供给与经济社会发展需求高度匹配，在全面建设社会主义现代化国家中的作用显著增强。

《广东省教育发展“十四五”规划》提出，要加快推进“一核一带一区”教育协调发展、深入推进职业教育扩容提质强服务、大力提升高等教育内涵发展水平、加快构建服务全民终身学习的教育体系、不断推进信息技术与教育教学融合创新。

## **2. 宏观经济环境为学校高质量跨越式发展提供新舞台**

我国已转向高质量发展阶段，制度优势显著，治理效能提升，经济长期向好，物质基础雄厚，人力资源丰富，市场空间广阔，发展韧性强劲，社会大局稳定，继续发展具有多方面优势和条件。

《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》提出建设高质量教育体系，加大人力资本投入，增强职业技术教育适应性，深化职普融通、产教融合、校企合作，探索中国特色学徒制，大力培养技术技能人才。

《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》提出完善职业教育财政支持机制，新增教育经费要向职业教育倾斜，逐步建立与办学规模、培养成本、办学质量相适应的财政投入制度，进一步完善职业学校生均拨款制度，合理确定生均财政拨款水平。支持地方将职业教育纳入地方政府专项债券资金支持范围。

《广东省职业教育“扩容、提质、强服务”行动计划（2019—2021年）》提出要建立健全投入稳定增长机制。2019—2021年，省财政加大投入，重点支持省属和经济欠发达地区职业教育“扩容”“提质”。

《广东省国民经济和社会发展的第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》提出深入推进职业教育扩容提质，优化职业教育办学体制机制，提升职业教育现代化水平和服务能力，为促进发展提供多层次的技术技能人才支撑。

《粤港澳大湾区发展规划纲要》明确，打造粤港澳大湾区，建设世界级城市群，有利于丰富“一国两制”实践内涵，进一步密切内地与港澳交流合作；有利于贯彻落实新发展理念，深入推进供给侧结构性改革；有利于建立与国际接轨的开放型经济新体制，建设高水平参与国际经济合作新平台；有利于推进“一带一路”建设，构筑丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路对接融汇的重要支撑区。中央人才工作会议提出在粤港澳大湾区建设世界人才高地的战略布局，这些学校的发展提供良好的发展机遇。

### 3. 文化强国战略为学校高质量跨越式发展提供新机遇

十八大以来，党中央对文化建设高度重视，把文化建设提到了很重要的地位，特别是把文化自信和道路自信、理论自信、制度自信并列为中国特色社会主义“四个自信”。进入新发展阶段以后，将对文化建设提出更高要求，文化的作用也会进一步凸显。

十九届五中全会对文化建设高度重视，从战略和全局上作了规划和设计，明确提出到2035年建成文化强国。《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》专门用一个部分部署文化建设，提出未来五年文化建设的基本思路，部署三个方面的重点任务：一是提高社会文明程度，二是提升公共文化服务水平，三是健全现代文化产业体系。

《粤港澳大湾区发展规划纲要》专门提出“共建人文湾区”，明确将发挥粤港澳地域相近、文脉相亲的优势，联合开展跨界重大文化遗产保护，合作举办各类文化遗产展览、展演活动，保护、宣传、利用好湾区内的文物古迹、世界文化遗产和非物质文化遗产，支持弘扬以粤剧、龙舟、武术、醒狮等为代表的岭南文化，彰显独特文化魅力。

《广东省国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》提出要坚持守正创新，促进文化强省建设。要加快构建标准化均等化公共文化服务体系，健全人民文化权益保障制度，提供高品质多样化的文化产品和服务。要坚持把社会效益放在首位，深化文化体制改革，推动文化领域供给侧结构性改革，加快发展优势产业。要大力推

动岭南优秀传统文化创造性转化、创新性发展，传承发展红色文化，增强优秀传统文化的生命力、凝聚力、感染力。

## **（二）应对新挑战**

### **1. 整体办学规模亟待扩容**

2020年国务院《政府工作报告》提出，今明两年高职院校扩招200万人，2020年广东省《政府工作报告》提出高职院校扩招12万人。我校目前在校全日制大专生人数仅三千多人，专业22个，规模过小，已经成为制约学校发展的最大瓶颈，也与国家大力发展高职教育、不断扩大招生规模的形式政策不一致。必须不断扩大招生规模、丰富优化专业、提升服务能力，才能保证学校的可持续发展。

### **2. 内部治理效能亟待提高**

坚持和完善中国特色现代大学制度，推进治理体系和治理能力现代化，是高校高质量内涵式发展的迫切需求。新时代的办学，不仅是发展基础和学科实力的硬比拼，更是治理体系和治理能力的软较量，只有不断强化制度建设，建立科学的决策机制、高效的执行机制、完善的监督机制；加强内涵式发展，通过科学定位、特色发展、产学研融合、促进转化等措施，提升治理效能，才能牢牢把握机遇，顺势而为、乘势而上，实现学校的高质量跨越式发展。

### **3. 专业群模式构建亟待提速**

目前，学校戏曲表演专业群获得第一批省高职院校高水平专业群立项，另有公共文化服务与管理专业群、数字媒体艺术专业群两个校级专业群，但还存在对专业群概念模糊、

专业群设置缺乏论证、专业群内各专业之间缺乏内在群组逻辑等问题，还达不到群内专业既在教学资源、合作企业等方面共建共享，又分工协作、特色发展，发挥群内专业的集聚效应和服务功能，实现人才培养供给侧和产业需求侧结构要素全方位融合的高水平专业群要求。

#### **4. 师资队伍结构化矛盾亟待破解**

教师学历结构、专业结构、职称结构不合理，专业带头人和骨干教师不足，教职工现代职业教育理念和教学方式方法不适应高职教育发展需要，教师自我发展、主动发展的意识和能力薄弱；部分专业特别是新增专业骨干教师偏少，来自企业行业高水平兼职教师作用未充分发挥；外聘教师占比过高，超过学校在编教师人数，随着学校办学规模扩大，师资队伍结构化矛盾仍然突出。

#### **5. 协同育人改革亟待深化**

目前，学校共有 131 个校外实习实训基地，但校企合作的广度、深度相对有限，合作机制不够健全，长期稳定合作企业数较少，在人才培养培训、技术创新、社会服务等方面合作较少，校企合作协同育人模式改革还需进一步深化。

### **三、“十四五”发展指导思想和发展目标**

#### **（一）指导思想**

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，全面贯彻党的基本理论、基本路线、基本方略，加强和改进党的全面领导，坚持社会主义办学方向，全面贯彻党的教育方

针，坚持教育为人民服务、为中国共产党治国理政服务、为巩固和发展中国特色社会主义制度服务、为改革开放和现代化建设服务，坚守为党育人、为国育才，扎根中国大地办大学，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。聚焦省委省政府工作部署，落实立德树人根本任务，以提质培优为主线，着力培养多层次高素质技术技能人才。坚持特色办学、质量优先、内涵发展、人才强校、依法治校。继续秉承“围绕舞台培养人才、在舞台上培养人才”的办学传统，坚持“做精做特一小块、做大做强一大片”的办学定位，坚持“开门办学、开源节流、开拓创新”的改革思路，坚持“教学做一体、舞台表演与舞台技术一体、文化传承与艺术创新一体”的人才培养模式。建设艺术门类专业齐全、岭南文化特色鲜明的“双高”水平职业院校，实现学校高质量跨越式发展。

## **（二）总体目标**

以传承保护创新传统文化为目标，以粤剧表演艺术和舞蹈表演为特色品牌，到2025年，建成以“艺术+人文”“艺术+科技”“艺术+生活”“艺术+教育”“艺术+管理”等艺术类交叉学科专业群，建设世界级粤剧表演人才培养高地、国家级岭南舞蹈非物质文化遗产传承的人才培养中心和粤港澳大湾区舞蹈、戏剧人才培养中心，以及岭南舞蹈和广东戏曲品牌的孵化器，打造艺术表演人才培养基地，高素质文



化艺术“双技”人才培养基地，办学规模进一步扩大，办学质量进一步提高，学校社会影响力和竞争力进一步提升。

附表：

广东舞蹈戏剧职业学院“十四五”发展预期目标

主要指标项目	预期目标
全日制在校生规模	11000 人以上
建筑面积	41.6 万 m <sup>2</sup>
专任教师规模	500 左右
硕士以上学位专任教师占比	73%
博士学位专任教师占比	15%
高级职称教师专任教师占比	35%
“双师素质”专业课专任教师占比	80%
生师比	17:1
省级高水平专业群	3-5 个
国家级（省级）职业教育专业教学资源库	1-3 个
国家级（省级）教育教学改革试点	1-3 个
国家级（省级）重点专业	1-2 个
国家（省部）级课题	8-10 个
全国职业院校教学能力比赛	1-3 项
全国职业院校技能大赛	8-10 项
“互联网+”大学生创新创业大赛及挑战杯竞赛	5-8 项
科研经费五年总投入	3000 万元

社会培训五年总人数	10 万
-----------	------

### （三）主要指标

1. 推进治理体系与治理能力现代化建设，健全中国特色现代大学制度。

——开展学校更名工作，将学校更名为“广东艺术职业学院”，制定更名论证报告，力争将我校更名计划纳入《广东省高等学校设置“十四五”规划》。

——修订完善《广东舞蹈戏剧职业学院章程》，尽快形成以章程为统领的完善、规范、统一的，充分体现学校办学特色的制度体系。完善党委领导、校长负责、教授治学、民主管理的学校法人治理结构，践行科学决策、民主决策、依法决策，强化信息公开，主动接受社会和舆论监督，不断提升依法治校的能力和水平。

——制定学校内设机构与领导职数标准，按照“精简、统一、效能”的原则，实行总量控制，动态调整，调整设置党政管理机构，并报上级编制部门备案；规划二级学院建设，完善教学、教辅、科研等机构。

——进一步深化学校管理体制改革，健全决策科学、运行快捷、保障有力的管理体制。按照简政放权、重心下移、依法行政、提高效能的原则，不断完善学校行政运行机制。

——完善职能部门的考核评价机制，不断改进工作作风，提高工作效率。推进后勤服务社会化建设，不断提高后勤保障服务的效率、质量和品位。

——积极探索多元化筹集办学资源的渠道和方式，争取省市区校四方共建，推动学校高质量发展。加强财务内控体系建设，提高资源配置效率。

——健全以学术委员会为核心的学术管理体系和组织架构，充分发挥学术组织在学科建设、学术评价、学术发展和学风建设等方面的重要作用。

## 2. 扩大招生规模，优化专业结构，提高人才培养质量。

——多措并举扩大招生规模，增加在校生人数，推进学校规模化发展。全日制专科在校生稳定在 10000 人左右；五年一贯制在校生、三二分段在校生、中职年在校生稳定在 1000 人左右。到 2025 年，在校生总人数在 11000 人以上。力争学生报到率达到 90%以上。

——调整专业布局，加快专业群建设步伐。加强戏剧、舞蹈等传统特色专业建设，加大省级高水平戏曲表演专业群的投入，发挥其示范带头作用。调整专业布局，构建内在逻辑清晰的专业群，到 2025 年，申报成功 2-4 个省级重点建设专业，建成 3-5 个省级高水平专业群。申报成功 1-2 个国家级重点建设专业。

——优化专业结构，专业总数稳定在 40 个左右，紧密结合市场需求，新增 15-18 个专业，淘汰没有市场潜力、缺乏竞争力的专业，限期改造市场需求不足、办学质量不高、生源较弱的专业。开拓 10 个左右专业与中职开展一体化培养，积极争取与本科院校的衔接与合作，促进职业教育中、高、本衔接培养。

——建成 2-4 个省级实训基地，3-5 个省级校外实践教学基地。

——建成科学的学生质量评价体系，毕业生就业率稳定在 95%以上，对口就业率达到 80%以上，在校学生的创业率达到 3%。

### 3. 激发人才成长活力，打造高水平师资队伍。

——进一步深化学校人事制度改革，总结经验，科学规划，有序实施人员聘用管理、流动配置、绩效评定、激励保障等改革。

——深入实施人才强校战略，培养和引进一批满足学校战略需求的学科领军人才和创新团队。引进博士学位或高级职称 50 人。

——师资队伍结构进一步优化，教师学历层次明显提高，专任教师中具有博士、硕士学位以上教师比例达到 73%以上，博士学位教师比例达到 15%。高级职称教师比例达到 35%以上。

——建成 2-3 个省级教学团队，申报成功 2-3 名省级职业教育名师，2-3 个省级技能大师工作室。

——管理干部的水平 and 效率进一步提高，具有相应岗位合格的资格，主要干部具有本岗位业务的研究能力。

——科研能力显著增强。增加省级以上课题立项数量，拓展立项途径，提高立项的层次；鼓励横向课题研究，提高应用型课题研究比例，增强课题市场转化率。

### 4. 增强科研创新能力，拓展社会服务水平。

——服务学校和区域经济社会发展，履行属地责任，健全科研、社会服务体系与管理机制。

——围绕区域经济结构转型、产业升级和中小微企业发展需要，开展技术开发与技术服务。紧贴区域支柱产业、重点产业、战略性新兴产业发展需求，与行业企业深度合作，协同开展科研攻关等，力争建成以市场为导向的协同创新中心。

——围绕区域社会发展的热点、难点问题开展人文社会科学科学研究。重点开展岭南文化传承创新研究、“艺术+N”创新研究、公共文化服务建设研究等，提升学校软实力。

——培养 2-4 个在市省有一定地位的学术和技术服务团队及研究机构，与行业企业合作建立技能大师工作室。

——主动融入构建终身教育体系之中，大力发展非学历教育，大力培育特色项目，形成核心竞争力，不断扩大培训规模。积极与本科院校、行业协会、企业等机构联系，引进优质教育和培训资源，提高培训质量与数量。力争各类培训人数是在校生人数的 2 倍。

——建设艺术（舞蹈、音乐、戏剧等）培训中心、学前教育培训中心、电商培训中心、室内设计培训中心等培训机构。健全培训机制，重点建设培训师队伍，合作开发培训所需的课程、教材，基本形成具有我校特色的培训品牌。

——建成以高技能职业技能鉴定与高级职业资格证书考证为主的面向社会的职业技能鉴定中心。加强考评员队伍建设，提升管理水平和鉴定层次。

5. 大力改善办学条件，加强基础设施建设。

——全面盘点梳理教学场地、场所，重新规划、合理布局，确保现有资源的利用率达到 100%。

——扩大土地容积率，达到 1.6 左右，到 2025 年，建筑面积达到 41.6 万平方米。

——2021 年，完成 8 号楼琴房增补建设；2022 年，完成综合教学大楼建设并投入使用；启动学生宿舍建设项目、音乐实训楼建设项目，筹建创新创业中心、实验剧场，规划羽毛球馆、乒乓球馆等体育场馆建设。

#### **（四）基本原则**

**1. 坚持内涵发展。**要准确把握学校办学的优势和特色、基础和潜力，客观分析存在的问题和不足、短板和瓶颈；要利用好教育厅和文化与旅游厅共建平台，科学把握未来发展的方向和趋势，立足学校的办学实际和资源优势，加快转变思想观念。进一步巩固人才培养在学校工作中的中心地位，坚持立德树人；进一步提高科学研究、社会服务和文化传承创新能力；进一步改革体制机制，加快重点领域和关键环节改革步伐，提升办学效益，推动学校内涵式高质量发展。

**2. 坚持特色办学。**主动服务区域经济社会发展和行业发展需求，尤其是广东地区乃至大湾区重点建设行业产业，以服务求支持、以贡献谋发展；坚持特色发展，在立足学校戏曲表演、舞蹈表演办学特色及优势的基础上，围绕艺术类及艺术类交叉学科及专业，根据社会经济发展需求，关注朝阳产业及行业发展动态，努力开拓新的办学方向和新的发展增

长点，实现建设艺术门类齐全、岭南特色鲜明的“双高”水平职业院校的目标。

**3. 坚持“双高”引领。**要对标广东省“双高”建设要求，对标“双高”建设指标体系，构建目标明确、内容充实、保障有力的战略支撑体系；要牢固树立优质高职院校意识，严格落实“双高”标准，以建设高水平专业群为引领，着力推进专业、课程建设，努力培养高素质技术技能人才，确保“双高”建设扎实推进。

**4. 坚持开放开拓。**开放发展、开拓创新是学校发展的必由之路。一是要始终坚持开放的视野、开放的决心和开放的毅力，形成以开放倒逼校内不断改革发展的新局面。二是要紧盯国家和区域重大发展战略规划、重大需求，抢抓机遇，推动学校发展与国家、区域经济社会发展大局同步。三是要积极探索与行业企业、属地及相关政府部门等的合作，建立合作平台、明确合作机制，促进合作办学、合作育人、合作发展、合作共赢。四是要主动寻求与国内外高水平大学的交流与合作机会，形成资源共享、优势互补的格局，使办学水平国际化，不断提高社会影响力。

## **四、重点工程**

根据学校事业发展的总体目标，“十四五”期间主要建设“八大工程”。

### **（一）党建引领工程**

**1. 坚持党的教育方针，坚持社会主义办学方向。**党委切实承担管党治党、办学治校主体责任，进一步加强和改进党

的领导和党的建设，坚持全面从严治党，贯彻落实新时代党的建设总要求，以党的政治建设为统领，强化政治忠诚，着眼坚定信仰深化理论武装，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，全面加强和规范党内政治生活，严格执行民主集中制。

**2. 坚持和完善学校党委领导下的校长负责制。**根据现代大学制度建设的要求，加快构建以学校章程为龙头的制度体系。认真落实《关于坚持和完善普通高等学校党委领导下的校长负责制的实施意见》，完善党委会、校长办公会等会议制度和议事规则，建立健全党委统一领导、党政分工合作、协调运行的工作机制。建立健全落实党委重大决策的督查督办制度，不断增强坚持和完善党委领导下的校长负责制的科学性和有效性。有序推进机关机构改革，强化机关各部门的规划、指导、监管与服务职能，逐步完善管理与服务体系。

**3. 加强领导班子和干部队伍建设。**不断加强领导班子思想政治建设和办学治校能力建设，不断提高理论修养和政策水平，不断提高推进学校改革发展、管理学校和应对复杂局面、处理突发事件的能力和水平。强化干部队伍建设整体规划和顶层设计，探索建立基于岗位的干部职务能力标准。改进领导干部选拔任用方式，完善竞争性选拔方式，改进民主推荐、民主测评和干部考察工作，引导干部在实干、实绩上竞争。按要求配齐配强党务工作者和辅导员、思政课教师队伍。



伍。做好统一战线工作，加强党外知识分子工作和政治吸纳工作。

**4. 加强宣传思想文化建设。**积极创新党委中心组理论学习的方式方法，做到理论学习与促进发展相结合，不断提高各级领导班子战略思维、创新思维、辩证思维的能力。加强学校思想政治工作和德育工作，落实意识形态工作责任制。维护学校安全稳定，促进和谐校园建设。大力开展形势政策教育，引导师生员工坚定理想信念，不断提升师生员工的思想政治素质。加强学校官网、官微、官抖等网络媒体平台建设；开展“名师讲堂”“师德标兵”“课程思政说课大赛”等评选活动，发挥典型示范作用。加强民族和宗教工作，坚决防范和抵御各类非法传教、渗透活动。

**5. 加强基层党组织建设。**落实基层党建工作责任制，认真贯彻《中国共产党普通高等学校基层党组织工作条例》《广东省加强党的基层组织建设三年行动计划（2021-2023年）》，加强基层党组织建设，健全学校党的组织体系，科学设置党总支部和党支部等基层党组织，按规定配备组织员，全面增强学校基层党组织活力。强化基层党组织政治功能，完善院（系）党政联席会议制度，集体讨论决定重大事项，抓好党员教育管理工作，做好党员发展工作，重视青年专任教师入党工作，提高发展学生党员质量。力争建成2-4个国家级、省级标杆院系或样板党支部、“双带头人”党支部书记工作室，申报3-5个国家级、省级党建研究课题，获得省高校教师党支部书记素质能大赛1-3个奖项。

**6. 坚持全面从严治党。**全面落实党委主体责任和纪委监委监督责任，保持永远在路上的清醒和坚定，推动全面从严治党向纵深发展。强化对权力运行的制约和监督，深化党风廉政建设和反腐败工作，严肃查处违纪违规问题，综合运用监督执纪“四种形态”，进一步完善以学校章程为核心的制度体系，加强风险防控管理，推进纪律教育和廉洁教育常态化、长效化，强化政治纪律和组织纪律，带动各项纪律全面严起来，深化“不想腐、不能腐、不敢腐”体制机制，一体推进学校治理效能提升。完善学校监督体系，以党内监督为主导，做实做细监督执纪专项检查制度，加强审计监督，健全审计结果运用制度，推动各类监督有机贯通、相互协调。持之以恒加强作风建设，坚持不懈落实中央八项规定精神，驰而不息纠治“四风”问题，传承发扬优良传统和作风，弘扬工匠精神和劳模精神，促进党风廉政建设与师德师风建设紧密融合，营造风清气正的政治生态和育人环境。

## **（二）铸魂育才工程**

**1. 落实立德树人根本任务，全面落实“三全育人”工作要求。**贯彻《关于加强新时代马克思主义学院建设的意见》，加大马克思主义学院建设力度。制定《广东舞蹈戏剧职业学院思政课教师“强能力、提质量、育新人”实施方案》，加强思政课教师队伍建设，推动以学习习近平新时代中国特色社会主义思想为核心内容的思政课课程群建设，加大“党史”“四史”进课堂力度，传承红色基因，赓续红色血脉，形成有特色的“思政+艺术”教学模式和教学风格。申报1-3门

省级网络直播课或者精品资源共享课，争取构建广东红色文化资源库，参加广东省教育厅思政课青年基本功大赛。坚持办好一年一届的“德育研讨会”，打造德育品牌。持续深入推进课程思政建设，建设一批课程思政示范课程，培养一批课程思政教育教学优秀教师，打造一套课程思政教育教学考核评价体系，推出一批课程思政的教科研成果和思想性艺术性俱佳的教学成果，使专业课程与思政课程同向同行，形成协同效应，构建全员全程全方位育人格局。围绕“德智体全面发展”的育人目标，加大社会主义核心价值观教育、美育、劳动教育、法制教育、安全教育、健康教育、工匠精神教育等力度，开展丰富多彩的校园文化活动。加强实践育人，大力推动志愿服务、勤工俭学和大学生创业等工作。加强国防教育，厚植学生爱国主义情怀，引导大学生积极应征入伍，报效国家。加强对群团、学生会、学生社团工作的领导。

**2. 深化教育教学改革，提高人才培养质量。**围绕立德树人根本任务，创新人才培养模式，创新教育理念，优化协同育人与分类培养机制；推进课程改革，完善知识学习、能力培养与素质养成“三位一体”的人才培养模式，构建以学生为主体、教师为主导，教学与实践相互渗透的教学体系；建立具有自身特色的培养质量评价体系。

——完善协同育人机制，整合优质教育资源，实行人才分类培养，构建多样化的人才培养体系。推进同一专业群内不同专业协同育人，鼓励不同专业群专业之间开展交叉协同育人，培养复合型、一专多能的人才；推进校企（政）协同，

通过校企（政）合作，引进企业、政府资源，形成多方联动的合作机制，实施现代学徒制、订单式培养试点，充分利用校内外两种资源，提高学生的知识应用能力和实践能力，培养与社会经济接轨的“能用、好用”的技术技能型人才；推进国际协同，有效利用国（境）外优质资源，拓展国际交流项目，提升学生的国际化视野。

——加强课程建设规划，打通各类教育课程体系，加强不同培养阶段的整合、衔接，形成有利于学生创新能力培养、体现学科优势和专业特色的课程体系；加强课程教学内容和方法改革，全面推行以学生为中心、以学为主、以问题为导向、以任务为驱动的应用型教学方式与学习方式改革；加大学生专业竞赛支持力度，进一步推广“以赛促学、以赛促教”的教学模式，开展“竞教结合”的教学研究与改革；建设“实践教学综合管理平台”，对实践教学各环节进行全过程、信息化管理，提升学生实践创新能力，到2025年，实践课程占比力争达到65%以上。促进人才培养过程中德育、智育、体育、美育和劳动教育相融合，统筹勤工俭学、实习实训、社会实践、志愿服务等环节，完善劳动教育课程体系，强化素质教育。

——加强创新创业教育，探索建立需求导向的专业结构和创业就业导向的人才培养类型结构调整新机制，提高全体教师创新创业教育的意识和能力。积极开展大学生创新创业训练计划，完善项目资助体系。建设适合艺术类学生成长成

才的创业就业指导课程体系，建立健全学生创业指导服务专门机构，搭建校内外创业就业合作平台。

——加强教学质量监控，完善教育质量保障机制。健全两级教学管理制度，教学管理重心下移，加强基层教学组织建设；建立学校教学状态数据库，对教学质量进行评价，评价结果与招生计划、经费投入等资源配置挂钩；加强主要教学环节质量监控，优化学生评教、教师评学、教学督导、同行评议，构建课堂教学、实习实践、毕业设计等教学全过程评价体系。加强教育质量评估，健全学校评估、专业评估、课程评估等专项评估及反馈制度；完善毕业生跟踪调查制度，收集社会、用人单位、毕业生对人才培养模式、教学内容和毕业生质量等反馈信息，为提高教学质量提供参考。

### **（三）扩容提质工程**

**1. 深入推进招生考试制度改革，完善多元化录取模式。**加大依据学考成绩招生录取的招生规模和招生专业；通过“3+专业技能证书”、与中职学校三二分段培养、五年一贯制分段培养、高职自主招生等形式逐年增加面向中职毕业生的招生比例，逐年扩大春季分类招生规模；根据企业工作岗位需求，大力推行订单培养等“双精准”人才培养模式，扩大现代学徒制招生规模，工学结合，实现校区双主体育人，完善省现代学徒制服务平台。探索免试招收技能大赛考生。

**2. 打通中高本一体化之路，拓宽学历提升途径。**通过“3+2”模式与本科高校开展协同育人试点，按照“产教融合、专业对接、课程衔接、专本一体、协同育人”的总体思

路，通过校校合作、校企合作，合作办学、联合培养，实现优势互补、资源共享，实现强强联手培养高素质技术技能型人才目标。

**3. 推进舞蹈表演、戏曲表演“八年一贯制”长学制建设，突破两专业特殊性造成的招生瓶颈。**组织舞蹈系、戏剧系调研制定舞蹈表演、戏曲表演“八年一贯制”试点专业可行性和必要性论证报告，制定人才培养方案等，力争在2022年完成试点专业申报并获得通过，2023年开始招生。

**4. 实施高水平职业学校和专业建设计划。**围绕战略性新兴产业、现代服务业等高端产业，对接省重点文化产业、龙头企业，服务区域人才需求，组织申报省级高水平高职学校和专业建设计划，分类打造产教深度融合、社会认可度高的专业（群），稳步推进戏曲表演省级高水平专业群建设，完善并增设其他校级专业群。深化产教融合、校企合作，育训结合，推动专业群联合省知名企业共同建设高水平专业，共同开发课程标准，共同打造教学创新团队，共同建立职业技能考试考点，探索校企共商共建共享的高水平专业群建设模式。

#### **（四）名师培育工程**

坚持以师德建设为引领，以改革创新为动力，以制度建设为抓手，以学科建设、人才培养、平台建设的需求为导向，以引进、培养、使用、稳定优秀人才为重点，建设一支规模适度、结构优化、布局合理、素质优良、充满活力的高水平人才队伍。

**1. 推动师德师风建设常态化制度化。**准确把握职业院校教师队伍建设改革的时代要求，落实立德树人根本任务，加强政治引领，健全教育、宣传、考核、监督与奖惩相结合的师德建设工作机制，突出全员全方位全过程师德养成，全面提升教师思想政治素质和师德素养。常态化推进师德培育涵养，将各类师德规范纳入新教师岗前培训和在职教师全员培训必修内容；创新师德教育方式，强化教师“四史”教育，加大教师表彰力度，激励教师潜心育人。强化师德考评落实，将师德师风作为教师招聘引进、职称评审、岗位聘用、评优奖励、聘期考核、项目申报等的首要要求和第一标准。

**2. 建立健全人才引进和成长机制，逐步优化师资结构。**深入贯彻中央人才工作会议精神，坚持党管人才，高度重视人才工作，实施人才强校战略，坚持内培外引、引育并举，科学编制“十四五”人才引进专项计划，完善全方位人才成长支持体系。

形成高水平人才梯队。分层次、分阶段、有重点地引进一批高水平人才专家，优先保障重点、特色专业群及专业的人才队伍建设需求，使师资队伍质量与规模、层次与结构尽快达到高水平学科建设程度。

优化师资队伍结构。扩大师资队伍规模，加快专职科研队伍建设。提升教师学历学术水平，完善青年教师成长支持激励措施，实施优秀青年教师培养计划，增强教师队伍的学历水平。进一步健全辅导员工作队伍成长机制，推动实现队伍职业化、专业化、专家化。

健全学术委员会的运行机制，发挥专家教授的积极作用。

**3. 深化教学团队建设，培育教学名师。**瞄准国家和粤港澳大湾区重大战略需求，根据学科建设、人才培养和社会服务的需要，实施职业教育教师教学创新团队、职业教育名师工作室、技能大师工作室建设计划。发挥高水平人才的引领作用，以专业建设为龙头，以任务为牵引，以团队为载体，加强系部教研室等学习共同体建设，建立完善传帮带机制，推进信息技术与教育教学改革深度融合，推进高素质、专业化、创新型教师团队建设。完善团队管理机制，集中资源、重点支持，分类建设、分级管理，建立差异化、个性化的考核评价体系，充分调动团队成员的积极性、创造性。

**4. 完善岗位分类分级聘用以及考核管理制度，建立绩效薪酬体系。**进一步深化学校人事制度改革，总结经验，科学规划，有序实施人员聘用管理、流动配置、绩效评定、激励保障等改革。综合学校事业发展目标、规模等因素，按照精简、高效的原则，重新核定编制，科学规划教师岗位，探索多元化岗位设置，强化岗位职责与考核评价，突出绩效导向，实行岗位绩效薪酬制度。加强各类人员岗位标准制定与聘用管理，完善人员退出机制和人事争议调解机制，逐步解决人员与岗位不匹配问题。

### **（五）改革激励工程**

**1. 坚持和完善党委领导下的校长负责制。**建立健全党委统一领导、党政分工合作、党政协调运行的工作机制，完善



党委领导下的校长负责制实施办法，优化各类议事协调机构，健全议事规则和决策程序，明确党政职责权限和工作流程，提高议事决策质量，实现决策的民主化、科学化、制度化。建立健全目标责任追究机制。

**2. 修订完善学校章程，建立以章程为基础的制度体系。**加大依法办学治校力度，根据教育厅要求在 2021 年完成《广东舞蹈戏剧职业学院章程》修订，以核准后的学校章程作为学校依法办学、实施管理和履行公共职能的基本准则和依据，形成以章程为核心的健全、规范、统一的制度体系。深入学习贯彻习近平法治思想，全面加强法治工作，健全机构，完善制度，落实责任，以法治引领善治。以巡察工作为契机，推动各项工作立行立改。

**3. 优化学校内设机构，设立二级学院，推进校院两级管理。**为加强学科专业建设，提高教学、科研的整体实力和服务社会的能力，根据现代高等院校内部管理的基本模式，结合学校实际，构建适应新时代职业教育发展需要的学校机构体系，探索建立以专业群为基础的二级学院管理架构。实施简政放权策略，下移管理重心，突出二级学院办学的主体地位，厘清学校和学院的权责关系，健全学院发展绩效评价和奖惩制度，强化学院推进改革发展的责任；加强二级学院内部建设，完善内部治理结构，提高学院自主决策和治理能力，建立健全学校宏观管理、学校自主运行的两级管理体制和机制，提高管理效能，激发办学活力。

**4. 组建成立校友会，构建一个凝聚共识、促进发展、实现互助合作的校友工作体系。**制定《广东舞蹈戏剧职业学院关于加强校友工作的意见》并以此为指导组建成立校友会，制定校友会相关规章制度，以感情为纽带，以沟通为基础，以合作为前提，以服务为手段，加强校友工作建设。

**5. 建立理事会制度，构建学校与社会的新型关系。**组建学校理事会，充分吸纳政府、行业企业、校友和社会知名人士参与学校决策、管理和监督，形成社会支持和监督学校发展的长效机制，争取社会广泛支持，推动学校建设与发展。

**6. 修订完善各项规章制度，保证师生最大利益，激发教师工作热情。**依照《深化新时代教育评价改革总体方案》及省教育厅要求，开展各类规章制度的清理、修订和制定工作，完善教学、科研、人事、财务、学生管理、后勤服务、资产管理、基础建设、社会服务等方面的制度体系，建立健全各类办事程序、内部机构组织规则、议事规则等，进一步增强师生的获得感与幸福感。

**7. 改革绩效分配制度，增强教职工的获得感。**根据人员分类和学科分类，基于岗位设置、任务和考核，在现有工资分配体系的基础上，建立激励约束机制，强化工作实绩在绩效分配、职务职称评聘、岗位晋级考核中的比重，构建规范化、激励性的多元薪酬收入分配体系，建立薪酬收入正常增长机制，稳步提高教职工收入水平。

## **（六）环境提升工程**

遵循“立足现实、着眼未来、统筹规划、合理布局、突出特色、分步实施”的指导思想，推进融现代化、人文化、生态化于一体的美丽校园建设，为学生和教职工提供安全舒适的工作和生活条件。

1. 建设绿色校园。通过科学合理规划，贯彻绿色建设理念，实施精品工程战略，创建特色园林式校园环境。

2. 建设人文艺术校园。弘扬“唯真、唯正、唯美”校训精神，突出艺术类院校的特色，通过人文景观建设，传承学校历史文化，体现学校办学特色。打造岭南文化长廊，筹建粤剧文化博物馆等。

3. 优化两校区办学功能。提升在校生和毕业生的满意度，教职员工的幸福感。鼓舞师生热爱学校、传誉学校、奉献学校，提升学校的知名度和影响力。

4. 建设平安校园。统筹协调好学校与属地政府、社区的关系，加强警校联防机制建设。加大周边环境整治力度，推进后勤社会化，健全校园安全体系。加强法治教育、安全教育工作。创新“平安校园”建设。

### **（七）校企合作工程**

根据学校特点以及人才培养需要，加强校企合作，坚持育人为本，在人才培养、技术创新、就业创业、社会服务、文化传承等方面深化合作内涵，致力于培养高素质劳动者和技术技能人才。

1. **建立健全校企合作制度体系。**制定校企合作规划，理顺校企合作的教育教学组织方式和相应管理制度，明确相关

工作岗位职责，建立校企合作过程管理和绩效评价制度，保证校企合作协议落实。构建校企同台技能竞赛机制，校企共同制定竞赛标准与法则，激发学生和员工的积极性，有效带动和发展校企合作的整体效能。

**2. 深化校企合作，拓展专业建设内涵。**加强属地联系，根据企业及就业市场需求，校企合作设置专业，研发戏曲表演、舞蹈表演、数字媒体等专业标准，建立专业动态调整机制。推进企业深度参与人才培养全过程，强化校企协同育人，将工匠精神和职业素质培育全面纳入人才培养方案，推动校企共建 4-5 门精品在线开放课程，合作开发 5-6 本新型活页式、工作手册式教材并配套开发信息化资源，共建 2-3 个集实践教学、社会培训、企业真实生产和社会技术服务于一体的高水平职业教育实训基地。切实加强校企在学生实习实训、教师实践、学生就业创业、成果转化等方面的相互支持与合作。

**3. 深入推进“1+X”证书试点建设工作。**积极探索推进“学历证书+职业技能等级证书”制度，推进已有职业技能考點工作常态化、规范化。

**4. 提升社会服务水平。**发挥的学校专业优势和中华优秀传统文化传承基地作用，主动对接“文化强国”“文化强省”“教育强省”和“体育强省”的建设目标。深化文化事业、文化产业研究，进一步提升教师的科研能力，加大对学生创新创业能力的指导，服务广东省乃至粤港澳大湾区文化事业、文化产业的发展，重点服务文化艺术业、娱乐业、广播

电视电影及录音制作业、新闻出版业、互联网及相关服务业等。积极参与粤港澳职业教育交流平台建设，参与“一带一路”沿线国家的职业教育机构合作活动。

**5. 提升区域经济社会发展服务水平。**充分发挥粤剧表演和舞蹈表演在岭南地区的区域影响和示范作用，做大做强相关的教育培训品牌。围绕建设“双高”目标，结合国家产教融合发展工程和“十百千”产教融合行动计划，深入推进“校企合作”工程，与行业部门（协会）、龙头企业共建发展战略研究院，开展产业发展研究和咨询。探索推进产学研合作基地建设，积极与企业共建合作创新平台。探索学校技术转移中心建设，形成比较完善的技术转移体系，推进“产学研用”结合。强化“在地意识”，主动对接属地各种资源，积极参加南海区产教联盟活动。

**6. 初步形成学历教育与培训并举并重的办学格局。**面向社会广泛开展职业培训，树立先进的培训理念，培养能够同时承担学历教育和培训任务的教师，适应“双岗”需要的教师占专业课教师总数60%；逐渐增强培训能力和服务就业创业能力；争取成为开展职业培训的重要阵地，基本形成学历教育与培训并举并重的职业教育办学格局。

### **（八）智慧校园工程**

信息化建设遵循“统筹规划、分步实施”的总体原则，坚持“服务构建、开放合作、持续交付”思路，加强基础设施建设，构架开放的信息系统，加强数据治理，加强教学和

科研信息化建设，力争做到“安全”“开放”“共创”“育人”和“治理”。

**1. 加强基础设施建设。**建设高速、安全、支持多业务的校园网、服务器、存储，结合5G、物联网、边缘计算等新技术的应用，构建具有教育价值的、学生可感受的、可交互的、沉浸式的校园数字环境，面向师生科研教学开放的“测试床”，从而使校园网回归区别于商用网的“开放”“育人”的特质。

**2. 构架开放的信息系统。**建设“三平台一大厅”，涵盖统一身份认证、授权以及日志记录等支撑信息化建设的基础服务，提供“安全的”“灵活的”基础服务访问接口，可支撑其他职能部门、系（部）以及师生建设不同的业务或应用系统，打通“信息孤岛”，实现数据共享、应用和资源的“共创”。

**3. 加强数据治理。**加大数据共享，积极推进信息数据共享平台推广使用，加强大数据支持科学决策，提高办学效益；通过数据分析，“倒逼”学校的管理和服务模式，创新服务评价模式，通过授权数据开放，引入学校管理及办学水平的第三方评价，提供管理和服务效能，支撑从“管理”平稳过渡到“治理”。

**4. 加强教学和科研信息化建设。**为适应教育教学现代化新需求，应对突发事件对于全面网上教学和科研的切实需要，以疫情防控期间教学信息化的提升为契机，做好教学信息化项目规划和实施，进一步推进学校在线教学平台的管理

与优化，持续提升信息化服务能力和服务水平；加强教学资源库建设、数字资源管理和网络学习平台建设。

## **五、组织和条件保障**

“十四五”规划是学校未来五年的行动纲领，必须充分发挥党委的领导核心作用，总揽全局，把握方向；必须加强组织管理，完善规划体系，强化统筹协调、分解落实任务，明确目标责任，强化监督考核，确保各项目标、任务落到实处；必须争取各方面的大力支持，营造良好氛围，凝聚发展共识。

### **（一）加强规划实施的组织领导**

学校党委会、校长办公会负责顶层设计、宏观布局、统筹协调、经费投入等重要事项决策，推进落实重点项目。学校各部门分别制定部门规划，强化责任意识，明确责任人，将“十四五”规划的各项建设任务分解落实。各部门制定年度目标、重点任务和具体工作部署，将规划的实施、任期目标的推进与年度工作协调起来，部门年度工作总结要分析规划中相关目标的实施进展情况，特别是约束性指标的完成情况。

### **（二）落实经费投入，优化资源配置体系**

1. 大力提升筹资能力。加大多渠道筹措办学经费力度，通过争取属地政府支持、行业企业投入等方式筹措建设资金；扩大社会培训规模、拓宽营收渠道，加强学校自身资金的创收能力；建立有效的激励机制，通过服务师生、服务校友、服务社会，赢得师生、校友和社会对学校的认同与支持。

**2. 规范建设项目和预算审批制度。**依据学校总体规划进行建设项目及其预算的论证和审批，做到以规划定项目、以项目定预算，通过项目实施促进规划落实，协调各类资源的配置；完善资金、资产、资源配置的全过程管理、控制和审计制度，协调各类资源的配置，提高资源使用效益。

**3. 建立经费投入保障机制。**坚持规划先行，保障规划目标任务建设的资金投入。

### **（三）健全规划实施监测评估制度**

加强对规划实施情况的跟踪管理，坚持以绩效为杠杆，建立激励约束机制。推进规划实施信息公开，健全信息沟通与反馈机制，促进规划实施，定期对学校规划和部门规划的实施情况进行监测评估与跟踪检查，吸纳第三方机构参与评估，保障规划评估的客观性和公正性。重视评估结果的应用，将评估结果作为绩效评价、资源配置、干部选拔任用和奖励惩戒的重要依据，切实推进学校“十四五”时期发展再上新台阶。

### **（四）建立规划的修订完善制度**

在五年规划实施过程中，如遇国内外高等职业教育形势发生重大变化、国家和区域经济建设和社会发展战略发生重要调整以及学校自身改革和发展的路径需要调整时，需相应地对“十四五”总体规划和专项规划进行修订。重大修订应由相关部门提出修订建议，并提交校长办公会、教代会等审议，最后经学校党委会核准通过后实施。